



Animer dehors



S'outiller pour animer avec et pour la biodiversité

Formation professionnelle - 9 au 11 octobre 2024



Artpiculture



Association d'éducation créative à l'environnement

Depuis 2009, l'association Artpiculture conçoit et anime des programmes d'animation pour interroger et révéler notre relation à l'environnement.

En éveillant la curiosité et en enrichissant les connaissances relatives à un environnement équilibré et une alimentation saine, nous participons à l'évolution des regards envers la biodiversité. De l'abeille sociale aux abeilles solitaires, des pollinisateurs à la faune auxiliaire, du jardin potager aux dégustations partagées, nous accompagnons 9 500 personnes par an, vers des pratiques écoresponsables, guidés par les abeilles et le lien à la nature.

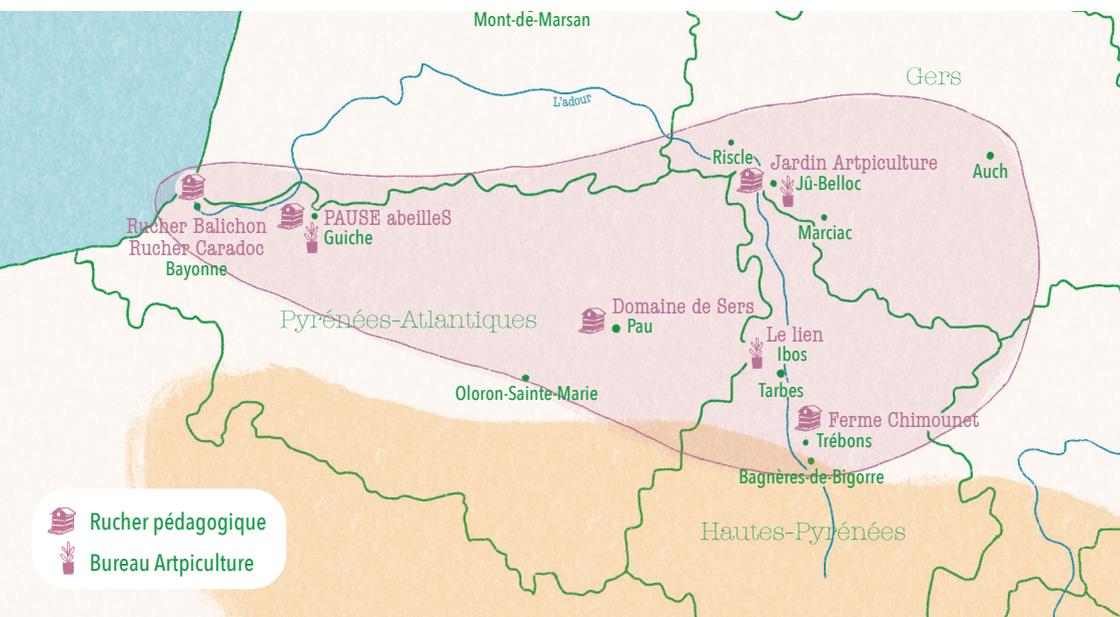
Nous œuvrons dans les écoles, auprès du grand public par des ateliers participatifs, et des professionnels lors de formations.

Actuellement, nous travaillons avec plus de 100 partenaires et intervenons sur 3 départements : les Hautes-Pyrénées, les Pyrénées-Atlantiques et le Gers.

L'équipe d'Artpiculture est constituée de personnes passionnées qui partagent la même volonté : transmettre leurs valeurs et leurs connaissances afin d'enrichir les relation à la beauté et aux interdépendances du vivant. Nous avons à cœur d'accompagner des dynamiques de prise de soin de la biodiversité, dont celles des enfants !

Aujourd'hui, l'association compte huit salariés qui interviennent sur différents secteurs.

L'équipe d'animateurs et d'animatrices est formée à l'éducation bienveillante.



-  Rucher pédagogique
-  Bureau Artpiculture

Notre Approche Pédagogique



L'association Artpiculture, par le développement de la formation professionnelle depuis 2018, invite à poser un regard sensible et à mettre en place des pratiques envers le vivant qui soient bienveillantes, créatives et guidées par les abeilles.

L'approche Artpiculture convoque l'écoute des sens, des émotions et de la respiration afin de développer une qualité d'attention à soi, aux autres et à la biodiversité.

La pédagogie active permet d'intégrer avec enthousiasme des connaissances scientifiques, techniques et pratiques. La coopération mise en œuvre favorise l'entraide et l'écoute de tous et de toutes. Le contact et l'expérience sensible avec différents écosystèmes induit l'émerveillement et l'envie d'agir.

La mise en action individuelle et collective permet de partager et d'infuser et de diffuser les savoir-être, savoirs, savoir-faire.

Intentions

- Incarner une relation bienveillante à soi, aux autres et à la biodiversité ordinaire et extraordinaire.
- Connaître les caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité.
- Accompagner et renforcer des comportements favorables à la santé de l'être humain, de la planète Terre et de ses habitants.

Format

- Trois jours de formation.

Lieux

- Sur le site Artpiculture «Pause abeilleS» à Guiche



On aime ce qui
nous émerveille,
on protège ce
que l'on aime...

Jacques-Yves Cousteau

S'outiller pour animer avec et pour la biodiversité



Pour une approche sensible et bienveillante de l'enfance et du vivant

De nombreuses études en santé environnement témoignent de la nécessité d'une relation régulière avec le vivant. L'animation dehors, en favorisant un contact direct avec la nature, offre un développement de l'être et un tremplin pour ses acquisitions via des contextes réels d'apprentissage.

Afin de développer chez les enfants une relation sensible au vivant et des compétences de coopération, de créativité et d'esprit critique,

Artpiculture propose d'accompagner les équipes éducatives actrices de la transition écologique vers l'aisance et le sens d'animer dans un espace de nature avec une complémentarité entre l'intérieur et l'extérieur.

Objectifs:



- Saisir l'interdépendance du monde vivant, les enjeux environnementaux et notre pouvoir d'agir,
- Participer au développement de l'intelligence émotionnelle, et la coopération chez les enfants,
- Adopter des pratiques pédagogiques intégrant des séquences d'approche sensible, d'écoute de soi, des autres, du monde vivant,
- Élaborer des déroulés d'animations du dehors avec de l'alternance et de la progressivité pédagogique. Établir une séquence de jeux libres avec ses rituels,
- Intégrer un outil et des habitudes d'analyse de pratique en équipe,
- Argumenter et planifier des actions en faveur d'un contact régulier et fréquent des enfants avec leur environnement.



Contenus clés abordés

- Enjeux de santé publique,
- Posture d'animation : bienveillance et d'alternance,
- L'approche sensible en éducation à l'environnement,
- Les ressources clés pour animer en plein air.

Publics visés



Animateur.trice.s, animateur.trice.s socio-culturels, éducateur.trice.s environnement, spécialisés, personnels des espaces naturels, parcs, jardins, chargé de conception et/ou de mise en œuvre d'animations pédagogiques.

Démarche de formation

- Des immersions pour expérimenter et ressentir,
- Des transmissions pour enrichir ses connaissances théoriques et pratiques,
- Des mises en situations concrètes pour se questionner, se positionner et s'entraîner,
- Des analyses de pratiques pour se projeter dans des perspectives d'intégration singulière,
- Des regards croisés pour bénéficier de l'intelligence collective.

Modalités d'évaluation et de validation

- Pré-formation: Analyse de besoins et questionnaire de positionnement,
- Post-formation à chaud: Évaluation des acquis, activités et productions intermédiaires,
- Post-formation à 3 mois: Questionnaire sur l'intégration et l'impact,
- Feuille d'émargement,
- Attestation de participation à la formation.

Dates et lieu de formation

Comment : Formation en présentiel,

Durée : 3 jours, 21h (9h-12h30 et 14h-17h30),

Quand : Du 9 au 11 Octobre 2024 ,

Où: Sur le site PAUSE abeilleS, 64250 Guiche.

Effectif



Minimum 6 personnes / Maximum 12 personnes

Tarifs

1260€ pour les 3 jours.

Hébergement/restauration non compris.

Financement possible OPCO(Uniformation)/VIVEA

Renseignements:formation@artpiculture.org

09 72 30 27 11



Programme de formation

Jour 1: Posture et approches pédagogiques (7h)

Une matinée pour enrichir nos relations à l'égard du vivant, dont les enfants ! Une invitation à saisir en quoi l'émerveillement et l'expression de nos ressentis sont une porte d'entrée majeure pour forger les consciences éco-citoyennes de demain.

Une occasion de ressentir des expériences sensibles afin d'avoir l'aisance de les proposer à nos publics par la suite. Cette matinée se terminera par un apport théorique sur les échos entre les besoins de bienveillance des enfants et l'environnement. L'après-midi, en posture d'animation, entraînement collectif à des séquences clés de l'approche sensible.

En vue d'une transposition singulière dans sa structure, cette journée se clôturera par un premier temps de conception de séquence en s'appuyant sur l'alternance pédagogique et des ressources choisies de l'animation nature.

Jour 2: Jeu et "je" libre et expression créative en plein air (7h)

Une matinée qui commence par une immersion dans le jeu libre. L'occasion, dans un cadre sécurisant, de sentir la joie et de saisir les potentialités pédagogiques de l'expérimentation libre en plein air. Puis il sera question d'analyser très concrètement les modalités, les étapes, les rituels, la mise en espace, le matériel associé et les déclinaisons de cette approche.

Il s'agira ensuite de se projeter individuellement

dans sa mise en œuvre au sein de sa structure.

L'après-midi sera focus sur une des activités suggérées du jeu libre, l'expression personnelle. Nous aborderons une ou deux clés d'entrées de 3 approches créatives, sous l'angle d'un dialogue avec, et parfois pour le vivant qui nous entoure (Conte nature, arts plastiques et corps en mouvement dehors.)

La dernière partie de cette après-midi permettra un deuxième temps de conception de séquence avec cette fois l'angle de l'expression libre ou créative des publics.

Jour 3 : Regard sur l'accueil de biodiversité ordinaire et extraordinaire (7h)

La matinée de ce troisième jour sera consacrée à des pistes d'action concrètes pour développer des espaces de biodiversité sauvage et cultivée afin de favoriser la mise en place d'espaces-temps consacrés à la contemplation et mise en action en faveur du vivant.

L'après-midi permettra d'expérimenter et de s'approprier un outil d'analyse de pratique à travers les restitutions des séquences d'animations créées pendant la formation.



Contact

Nous pouvons construire ensemble
des cycles de formation adaptés à vos
besoins !

formation@artpiculture.org

09 72 30 27 11

Financement Formation Professionnelle
OPCO (Uniformation) / VIVEA:
Organisme de formation Collectif RIVAGES
Numéro d'activité 73650061365
Siret-ape: 434216586 000 25 /9499Z

N'hésitez pas nous contacter pour vous
accompagner dans vos démarches.

Retrouvez nous : www.artpiculture.org
[@artpiculture](https://www.instagram.com/artpiculture)

